

DRAGO

Broadcast Services

Tecnología | Experiencia | Confianza

Servicios técnicos 360 para cine, publicidad y entretenimiento

SERVICIOS TÉCNICOS INTEGRALES

En Drago Broadcast Services ofrecemos los servicios técnicos, los equipos más avanzados y los profesionales necesarios para cubrir producciones de cine, publicidad y entretenimiento de cualquier escala.

Nos involucramos en cada proyecto junto con el cliente para cumplir con los más altos estándares de calidad y robustez, adaptando las necesidades de cada fase de la producción, cubriendo todos los procesos técnicos: desde el diseño de los flujos de trabajo, la captación, el control de calidad y todas las etapas de la postproducción, hasta la entrega final.

La tecnología sólo es eficaz cuando está respaldada por experiencia, método y un equipo que sabe responder en cualquier situación.

DRAGO: Infraestructura que garantiza tranquilidad.



ESTUDIOS DE PRODUCCIÓN

Espacios para crear



MADRID CONTENT CITY: centro neurálgico para todas las producciones

Ubicados estratégicamente en el hub audiovisual más grande de España, situado en Tres Cantos, nuestros estudios ofrecen una infraestructura de primer nivel para los proyectos más exigentes.

Dos platós insonorizados de 1.450 m² y un estudio de producción virtual de última generación, cubriendo cualquier necesidad creativa y técnica.

ESTUDIOS A y B TRES CANTOS:

escala y prestaciones sin concesiones

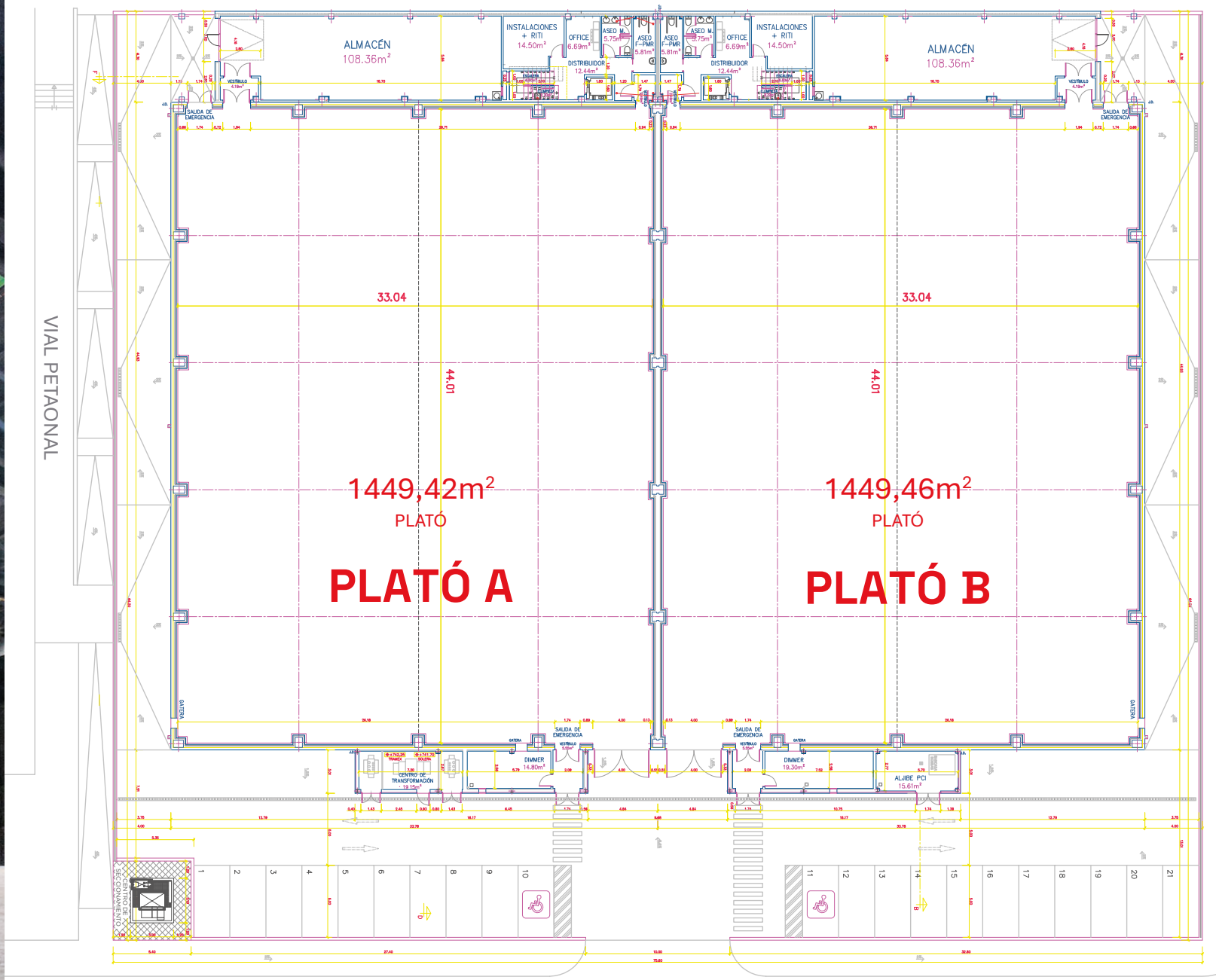


ALTURA
12m

1450m²
(44x33m)

AFORO
450 PERSONAS

INSONORIZACIÓN
NC-25





DATOS TÉCNICOS

Dimensiones	1.450m ² (44x33m)
Aforo	450 personas
Altura libre del plató	12m
Nº de puntos de carga en vigas	7
Total puntos de carga en plató	42
Capacidad de carga por punto	600Kg
Nivel del aislamiento acústico de fachada	NC-25
Nivel del aislamiento acústico de cubierta	NC-25
Solera de hormigón en platós	SÍ
Nivelación laser	SÍ
Capacidad de carga	2.000kg/m ²
Doble puerta acústica para tráfico rodado	2,8x4m
Gateras acústicas para el paso de cables	SÍ (2)
Electricidad baja tensión	SÍ
Acometida para fuerza técnica plató 600A	SÍ
Alumbrado ambiente no regulable bajo cubierta	SÍ
Temperatura color alumbrado ambiente	4.000°K
Luces ON AIR	SÍ
Camlock preparado para conexión a grupo externo	SÍ
Climatización en oficinas, camerinos y plató	SÍ
Velocidad de impulsión en plató	>3m/s
Sistema general de protección contra incendios	SÍ
En plató detección de humos mediante aspiración	SÍ
Tomas de carga coches eléctricos	SÍ (1)
Instalación voz y datos	SÍ

DIMENSIONES

	ESTUDIO A	ESTUDIO B		ESTUDIO A	ESTUDIO B
Dimensiones	1.450m ²	1.450m ²	PLANTA PRIMERA:		
Dimensiones	44x33m	44x33m	Camerino grupal 1	25m ²	25m ²
Altura hasta cercha	12m	12m	Camerino grupal 2	30m ²	30m ²
			Camerino 1	9m ²	9m ²
PLANTA BAJA:			Camerino 2	9m ²	9m ²
Estudio	1.450m ²	1.450m ²	Camerino 3	9m ²	9m ²
Cuarto técnico/Dimmers	15m ²	20m ²	Camerino 4	12m ²	12m ²
Almacén	110m ²	110m ²	Camerino 5	10m ²	10m ²
Cuarto instalaciones	15m ²	15m ²	Camerino 6	10m ²	10m ²
Office	7m ²	7m ²	Peluquería	28m ²	28m ²
Aseos			Vestuario	33m ²	33m ²
Cuarto limpieza					
			PLANTA SEGUNDA:		
PLANTA ACCESO:			Oficina	145m ²	145m ²
Recepción	25m ²	25m ²	Despacho	13m ²	13m ²
Almacén	10m ²	10m ²	Sala reuniones	36m ²	36m ²
Cuarto eléctrico	6m ²	6m ²	Cuarto técnico	3m ²	3m ²
Aseos					





Facilities modernas y versátiles, diseñadas para las necesidades de la producción

Por cada estudio:

- Oficina de producción (145m²)
- 6 Camerinos individuales con baño completo
- 2 Camerinos grupales con aseos
- Sala de maquillaje y peluquería (28m²)
- Sala de vestuario (33m²)
- 10 plazas de parking
- Almacén
- Espacio usos múltiples

INNOVACIÓN: el futuro de la narrativa en nuestro Estudio Virtual N6

Un espacio de 350m² en Tres Cantos especializado en producciones virtuales e híbridas, que fusiona el mundo físico y digital en tiempo real.

- **Pantalla Led Principal:** Un volumen inmersivo de 18x5,5m (resolución 6912x2112) con tecnología GLOSHINE MV2.6 (Pitch 2.6mm).
- **Techo y Totems:** Complementando con un techo LED de 7x4,5m y tótems laterales para reflejos y extensiones de entorno.
- **Tecnología de Gestión:** Procesadores de última generación Novastar MX40Pro y sistema de control de contenidos en tiempo real Disguise.
- **Soporte:** Equipo técnico especializado para garantizar flujos de trabajo eficientes desde la previsualización hasta el rodaje.



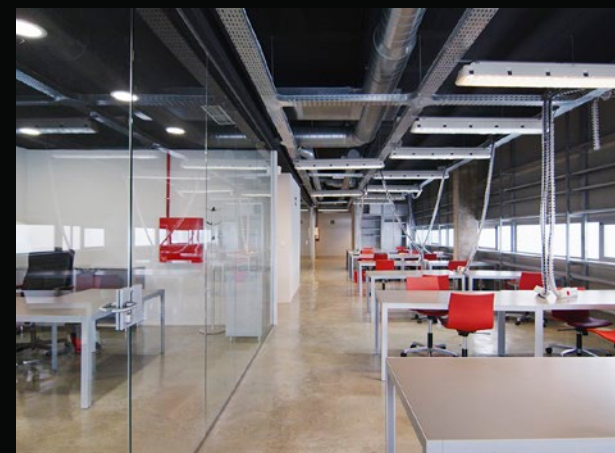


SEVILLA CONTENT CITY: el Hub de producción audiovisual del sur

Más de 4.000m² de instalaciones de última generación en un enclave estratégico, diseñado para que productoras y profesionales puedan instalarse, trabajar y crear sin límites.

Infraestructura y soporte para producciones nacionales e internacionales

- **Plató principal:** un estudio de 850m², con 9,7m de altura libre.
- **Servicios integrales:** asesoría técnica, oficinas de producción, camerinos VIP, sastrería, postproducción y soporte 24/7.
- **Ubicación estratégica:** en Tomares, a 7km del centro de Sevilla, con conexiones directas a la estación de AVE, aeropuerto y autovías, facilitando la logística de producciones nacionales e internacionales.



EQUIPAMIENTO

Tecnología sin límites para creadores exigentes

El inventario técnico más completo y actualizado para cualquier tipo de proyecto

Incorporamos continuamente las últimas novedades del mercado en equipamiento técnico para ficción, publicidad y entretenimiento, con el respaldo y la garantía de los principales fabricantes y distribuidores. Además, contamos con acuerdos estratégicos con partners nacionales e internacionales para cubrir cualquier necesidad técnica.

- Cámaras de cinematografía digital, Camcorders, Cámaras PTZ.
- Ópticas s35, Full Frame, Anamorphic, Vintage.
- Equipos de sonido directo.
- Dit & Data Stations.
- Unidades móviles y controles estacionarios broadcast.
- Grip (grúas, travellings...)
- Iluminación para publicidad, cine y cualquier tipo de formato de entretenimiento.
- Pantallas Led.



ARRI®

SONY

RED

Panasonic

Cooke

Leitz

Angénieux®

ZEISS

POSTPRODUCCIÓN

Hacemos posible lo imposible

XPOST: excelencia y arte en el acabado final

Nuestra división de postproducción ofrece servicios especializados para ficción, cine y publicidad, con un control total del proceso para garantizar la máxima calidad.



COLOR GRADING:

4 salas de etalonaje con proyección DCI, soporte 8K y tecnología Dolby Visión, lideradas por coloristas senior.



POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO:

estudios con tecnología Dolby Atmos, equipados con Avid Protools HDX para diseño de sonido, ADRs, Foleys y mezclas finales.



FLUJOS DE TRABAJO 4K / HDR:

más de 20 salas de edición (Avid Media Composer / Adobe Premier) y laboratorios digitales para la gestión segura de la media desde el rodaje.



VFX:

nuestro supervisor de VFX y el equipo de compositores, diseñadores y artistas CGI, pueden ofrecer las mejores soluciones a cualquier producción audiovisual.

ILUMINACIÓN

Luz que potencia la producción

TRUE LIGHT: iluminación profesional



Ofrecemos soluciones de iluminación de primer nivel para ficción, cine, publicidad, entretenimiento y eventos.

- INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
- EQUIPOS DE VANGUARDIA
- CONOCIMIENTO TÉCNICO AVANZADO
- EFICIENCIA OPERATIVA
- DISEÑO ADAPTADO A CADA PROYECTO

NETFLIX

AMAZON MGM STUDIOS



Secuoya
studios



sky SHOWTIME

HBO
max

rtve



itv
STUDIOS



MEDIASETespaña.



Boomerang TV

FAS
TEN

morenatv



feelgood

KOWALSKI FILMS



MOD
PRODUCCIONES



el desOrden
CREA

THE POOL

16escalones
PRODUCCIONES

Experiencia que genera CONFIANZA

La confianza se construye producción a producción.

Líderes del mercado confían en DRAGO proyecto tras proyecto, validando nuestra consistencia y profesionalidad en cada reto.

Más de 200 producciones en los últimos años nos avalan como una de las compañías de servicios técnicos que más confianza genera en el sector.



TU PARTNER AUDIOVISUAL 360 EN ESPAÑA

Hablemos de tu próximo proyecto

CONTACTO

comercialdrago@secuoyacontentgroup.com
producciondrago@secuoyacontentgroup.com

LOCALIZACIÓN

MADRID: C/ Juan de Cortázar 4, 28760 Tres Cantos
CANARIAS: C/ Aridane 1, 38009 Tenerife